



Pressemeddelelse 14. november 2011

### **Massiv international markedsføring af den særlige danske lyd**

*Danmark og danske komponister står øverst på plakaten, når en af verdens mest markante festivaler for ny kompositionsmusik, Huddersfield Contemporary Music Festival, slår dørene op den 18. november 2011. I mere end en uge markedsføres Danmark og dansk eksperimenterende musik som noget af det mest toneangivende lige nu.*

Det er ikke kun det nordiske køkken, danskernes cykelvaner og dansk design, film og computerspil, der markedsfører Danmark som et kreativt foregangsland. Fra 18. til 27. november er Danmark fornemt repræsenteret på Englands største festival for samtidig og eksperimenterende musik - Huddersfield Contemporary Music Festival. Festivalen hører til blandt verdens mest anerkendte og dækkes traditionelt af samtlige større internationale kulturbærende medier. I år er det nordiske og i særdeleshed den danske eksperimenterende musik tema i det ambitiøse program. Danmark er repræsenteret stort set alle dage under festivalen og har ikke mindre end 11 danske komponister på programmet, hvis værker opføres af en perlerække af danske og internationale ensembler som London Sinfonietta, Trondheimsolistene, Scenatet og Figura.

### **Hvordan lyder det særligt danske?**

Flere fremhæver den antiautoritære nordiske attitude som særligt fremtrædende blandt danske samtidige komponister. Det bemærkes og anerkendes, at danske komponister befinder sig på et højt artistisk niveau og fordomsfrit tør skabe musik ved at udfordre og nedbryde de enkelte kunstgenres udtryk og sammensmeltede musik, visuelle virkemidler og performance-elementer.

Niels Rosing-Schow, formand for Dansk Komponistforening, forklarer: "Bjarke Ingels har skabt en international interesse ved legende at stille spørgsmål ved den traditionelle opfattelse af boligbyggeri. Rene Redzepi har skabt en enorm verdensomspændende anerkendelse ved fordomsfrit at lege med nordiske råvarer. På samme måde har den eksperimenterende del af den nye danske kunstmusik fået prædikatet som klassens frække dreng i internationale sammenhænge. Vi opfattes som dem, der respektløst tør sætte spørgsmålstegn ved, hvordan musik skal lyde, og hvordan den skal laves. Men vi gør det uden at give slip på kunstnerisk dybde og poesi."

Den danske komponist Bent Sørensen er årets 'composer in residence', og netop Sørensens samarbejde med Huddersfields kunstneriske leder Graham McKenzie har ført til, at McKenzie har udviklet en særlig interesse for den danske eksperimenterende scene, som han oplever som noget af det mest dynamiske og bemærkelsesværdige lige nu.

### **Udlandet køber dansk**

Når Huddersfield Contemporary Music Festival har Danmark og dansk ny kompositionsmusik øverst på plakaten i år, er det ikke blot en fornem markedsføring af dansk kulturliv. Det er samtidig udtryk for en generel international interesse for at investere i dansk samtidig kompositionsmusik. I disse år oplever danske komponister et stadigt stigende antal henvendelser fra internationale orkestre og ensembler, der bestiller værker og ønsker at opføre ny dansk kompositionsmusik. Dette betyder blandt andet, at komponister som Hans Abrahamsen og Simon Steen Andersen i de kommende to år vil opleve at få deres musik opført af orkestre som Islands Symfoniorkester og Südwestrundfunk Sinfonieorchester, før den opføres i Danmark.

### **Yderligere oplysninger**

Kontakt PR-medarbejder Dorthe Marie Petersen på tlf. 33 36 30 20 / 28 72 68 42 eller [dmp@nissenco.dk](mailto:dmp@nissenco.dk).



## Fakta

Huddersfield Contemporary Music Festival er Englands største festival for samtidig kompositionsmusik, og betragtes som en af de fremmeste inden for området. Den er årligt tilbagevendende og har eksisteret i 30 år. Festivalen har et fast samarbejde med blandt andre BBC og dækkes generelt massivt af kulturbærende medier.

I 2011 løber festivalen af stablen mellem den 18. og den 27. november og har i år fokus på det nordiske med særligt fokus på det danske eksperimenterende kompositionsmiljø.

De er med i Huddersfield i år:

- Dette års hovednavn på festivalen, Bent Sørensen
- Composer in Residence 2010-2012, Jexper Holmen
- Hans Abrahamsen
- Simon Steen-Andersen
- Nicolai Worsaae
- Niels Rønsholdt
- Juliana Hodkinson
- Anders Brødsgaard
- Steingrímur Rohloff
- Peter Bruun
- Karsten Fundal
- Scenatet - ensemble for kunst og musik
- Figura
- Athelas Sinfonietta
- Trio Aristos
- Andreas Borregaard
- Gert-Henning Jensen
- Signe Asmussen

Se hele programmet på <http://www.hcmf.co.uk>

Et storstilet samarbejde mellem SNYK som den danske koordinator, og danske aktører som Dansk Komponistforening, Edition-S, Edition Wilhelm Hansen, og en række festivaler og ensembler som Scenatet, Athelas, Spor festival, Wundergrund Festival og Figura har muliggjort det danske fokus i 2011, som er støttet af Statens Kunstråds Musikudvalg, Statens Kunstfond, Dansk Komponistforening og SNYK.

## Udlandet køber dansk

Igennem de sidste tre år har danske komponister oplevet en stigende interesse for dansk ny kompositionsmusik. En lang række danske komponister oplever, at deres musik spilles i udlandet. Heraf har mange modtaget prominente internationale bestillinger på nye værker.

På baggrund af tal fra Statens Kunstfond og musikforlagene Edition-S og Edition Wilhelm Hansen anslås det, at udlandet har bestilt flere end 70 værker fra danske komponister i de sidste fire år fra 2008 og frem til i dag.

Blandt de komponister, der oplever stor international interesse, er Hans Abrahamsen, Simon Steen-Andersen, Peter Bruun, Karsten Fundal, Pelle Gudmundsen-Holmgreen, Per Nørgård, Poul Ruders, Bent Sørensen og Rune Glerup m.fl.



DANSK KOMPONISTFORENING

### **Også til computerspil**

Også når det kommer til filmmusik og musik til computerspil er danske komponister i høj kurs. Et aktuelt eksempel er computerspilfirmaet Playdead, der med verdenssuccesen LIMBO har vendt op og ned på forestillingerne om spildesign, bl.a. med den supergennemarbejdede og originale lydside af komponisten Martin Stig Andersen, som netop er blevet nomineret til TEC Awards for 'Outstanding Creative Achievement'.